

VEIL OF TEARS



Chorégraphe : Tina ARGYLE - Norfolk, East Anglia - U. K. - ANGLETERRE / Décembre 2018

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : **Veil of tears - Hal KETCHUM - BPM 182**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 1 / 2019

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

RIGHT LOCK STEP FORWARD. LEFT LOCK STEP FORWARD.

RIGHT LOCK STEP FORWARD. SIDE ROCK, RECOVER, CROSS

- 1&2 *SHUFFLE LOCK D avant* : pas PD avant - **LOCK** PG derrière PD - pas PD avant
3&4 *SHUFFLE LOCK G avant* : pas PG avant - **LOCK** PD derrière PG - pas PG avant
5&6 *SHUFFLE LOCK D avant* : pas PD avant - **LOCK** PG derrière PD - pas PD avant
7&8 ROCK STEP latéral **syncopé** G côté G , revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD

SIDE, TOGETHER, BACK, WALK BACK X2, SAILOR ¼ TURN INTO ¼ TURN HEEL STRUTS X2 STEP FORWARD

- 1&2 *BOX STEP arrière D* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD arrière
3.4 *2 pas arrière* : pas PG arrière - pas PD arrière
5& **1/4 de tour G** CROSS PG derrière PD pas PD côté D
6& *HEEL STRUT G avant syncopé* : TOUCH talon G avant - DROP : abaisser pointe PG au sol
7& **1/8 de tour G** . . . *HEEL STRUT D avant syncopé* : TOUCH talon D avant - DROP : abaisser pointe PD au sol - **9 : 00** -
8 **1/8 de tour G** pas PG avant - **6 : 00** -

RIGHT VINE, CROSS, SIDE, HOLD ROCK BEHIND, RECOVER. LEFT VINE, CROSS, SIDE, HOLD ROCK BEHIND, RECOVER

- 1&2& *WEAVE à D syncopé* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
3.4& pas PD côté D - ROCK STEP **syncopé** G arrière , revenir sur PD avant
5&6& *WEAVE à G syncopé* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
7.8& pas PG côté G - ROCK STEP **syncopé** D arrière , revenir sur PG avant

MONTEREY ½ TURN , MONTEREY ¼ TURN. ROCKING CHAIR, HEEL BOX STEP

- 1& TOUCH pointe PD côté D - (sur le BALL du PG) **1/2 tour D** pas PD à côté du PG - **12 : 00** -
2& TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD (appui PG)
3& TOUCH pointe PD côté D - **1/4 de tour D** , sur BALL PG pas PD à côté du PG
4& TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD (appui PG) - **3 : 00** -
5& ROCK STEP **syncopé** D avant , revenir sur PG arrière | **ROCKIN CHAIR**
6& ROCK STEP **syncopé** D arrière , revenir sur PG avant | **SYNCOPE**
7& pas talon D avant - pas talon G à côté du PD
8& pas PD arrière - pas PG à côté du PD (appui PG)

TAG : 4 temps à ajouter à la fin du 1^{er} mur , et reprendre la Danse au début - 3 : 00 -

- 5& ROCK STEP **syncopé** D avant , revenir sur PG arrière | **ROCKIN CHAIR**
6& ROCK STEP **syncopé** D arrière , revenir sur PG avant | **SYNCOPE**
7& pas talon D avant - pas talon G à côté du PD
8& pas PD arrière - pas PG à côté du PD (appui PG)

FIN : pendant le 7^{ème} mur, remplacez le Monterey 1/4 par un autre Monterey 1/2 tour - 12 : 00 - , dansez le ROCKIN CHAIR et les HEEL STEPS, puis pas PD arrière et TOUCH pointe PG derrière PD pour finir sur la musique

Veil Of Tears



Choreographed by **Tina ARGYLE** (UK) - December 2018

Tina Argyle : vineline@hotmail.co.uk

Description : 32 count, 4 wall, Improver Line Dance

Music : **Veil of tears - Hal KETCHUM** / Album : Every Little Word , May 1994/ iTunes / amazon.com

Count In : 16 counts from start of track – approx. 11 seconds in

Right Lock Step Forward. Left Lock Step Forward. Right Lock Step Forward. Side Rock, Recover, Cross

1&2 Step right forward, lock left behind right, step right forward
3&4 Step left forward, lock right behind left, step left forward
5&6 Step right forward, lock left behind right, step right forward
7&8 Rock left to left side, recover onto right, cross left over right

Side, Together, Back, Walk Back x2, Sailor ¼ Turn into ¼ turn Heel Struts x2 Step Fwd

1&2 Step right to right side, step left at side, step back right
3.4 Walk back left then right
5& Make ¼ turn left crossing left behind right, step right to right side
6& Touch left heel fwd, drop heel to floor,
7& Make 1/8th turn left touching right heel fwd, drop heel to floor, (9 o'clock wall)
8 Make 1/8th turn left stepping fwd left (6 o'clock wall)

Right Vine, Cross, Side, Hold Rock Behind, Recover. Left Vine, Cross, Side, Hold Rock Behind, Recover

1&2& Step right to right side, cross left behind right, step right to right side, cross left over right
3.4& Step right to right side, rock left behind right, recover
5&6& Step left to left side, cross right behind left, step left to left side, cross right over left
7-8& Step left to right side, rock right behind right, recover

Monterey ½ Turn , Monterey ¼ Turn. Rocking Chair, Heel Box Step

1& Point right to right side, make ½ turn right stepping right at side of left, (12 o'clock wall)
2& Touch left to left side, step left at side of right
3& Point right to right side, make ¼ turn right stepping right at side of left,
4& Touch left to left side, step left at side of right (3 o'clock wall)
5&6& Rock fwd right recover weight onto left, rock back right recover weight onto left
7& Step fwd onto right heel, step fwd onto left heel, (or step fwd if not comfortable up on the heels)
8& Step back right, step back left at side of right

***** TAG End of wall 1 repeat steps 5 – 8& then Restart the dance facing 3 o'clock**

ENDING : During Wall 7 replace the ¼ Monterey turn with another ½ turn to face 12 o'clock, dance the rocking chair and the heel steps, step back right then TOUCH left behind right to finish with the music

<http://www.copperknob.co.uk/>